



**Petna kultura – puste konta.**

**Wynagrodzenia w sektorze kultury w Warszawie.**

Dane z raportu Ogólnopolskiego Związku Zawodowego  
„Inicjatywa Pracownicza”.

Prezentacja przedstawia dane pochodzące z oddolnego badania dotyczącego poziomu płac oraz warunków zatrudnienia w warszawskich publicznych instytucjach kultury przeprowadzonego przez Ogólnopolski Związek Zawodowy „Inicjatywa Pracownicza”.

- Dane dotyczą **zatrudnienia i poziomu wynagrodzeń w 2018**.
- Dane zebrano wnioskując o dostęp do informacji publicznej.

Wnioski wysłano do **119 publicznych instytucji kultury z Warszawy**, których organem prowadzącym jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, m.st. Warszawa lub Samorząd Województwa Mazowieckiego.

113 instytucji udzieliło pełnych odpowiedzi, 3 instytucje udzieliły odpowiedzi niepełnych, w tym jedna – Muzeum Warszawy – odmówiła odpowiedzi na pytania dot. poziomu wynagrodzeń; 3 nie odpowiedziały wcale.

- Dane dla Warszawy przywoływane w raporcie pochodzą z:
  - [GUS. Bank Danych Lokalnych](#) (średnia dla Warszawy);
  - Ogólnopolskiego Badania Wynagrodzeń: Karolina Jurczak, [Podsumowanie ogólnopolskiego badania wynagrodzeń w 2018 roku](#) (mediana dla Warszawy).

Pytania zawarte we wniosku o dostęp do informacji publicznej:

1. Jakie było średnie miesięczne wynagrodzenie brutto, bez uwzględnienia nagród i odpraw, w 2018 roku?
2. Jaka była mediana przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia brutto, bez uwzględnienia nagród i odpraw, w 2018 roku?
3. Jakie było średnie miesięczne wynagrodzenie brutto, bez uwzględnienia nagród i odpraw, w 2018 roku dla kobiet?
4. Jakie było średnie miesięczne wynagrodzenie brutto, bez uwzględnienia nagród i odpraw, w 2018 roku dla mężczyzn?
5. Ile kobiet było zatrudnionych na podstawie kodeksu pracy na dzień 31.12.2018?
6. Ile mężczyzn było zatrudnionych na podstawie kodeksu pracy na dzień 31.12.2018?
7. Ile osób świadczyło pracę za wynagrodzeniem na innej podstawie niż stosunek pracy przez co najmniej 6 miesięcy łącznie w 2018 roku?

*Tabela z danymi cząstkowymi stanowi załącznik do raportu.*

- Dane dot. wynagrodzeń otrzymane i wykorzystywane w raporcie to średnia i mediana wynagrodzeń brutto dla poszczególnych instytucji.

**ŚREDNIA:** średnia arytmetyczna obliczona poprzez podzielenie sumy wszystkich wynagrodzeń przez liczbę osób zatrudnionych

**MEDIANA:** wartość środkowa, powyżej i poniżej której znajduje się jednakowa liczba obserwacji (tu: osób zarabiających powyżej lub poniżej danej kwoty brutto).

- OZZ IP nie dysponuje danymi cząstkowymi dla instytucji, na podstawie których średnia i mediana zostały wyliczone. Porównując dane między instytucjami, posługujemy się zatem średnią arytmetyczną z danych otrzymanych, czyli: średnia arytmetyczna ze średnich i średnia arytmetyczna z median.
- 113 warszawskich instytucji kultury udzieliło odpowiedzi na te same pytania, co daje możliwość porównywania danych.
- W przypadku 4 instytucji udzielone odpowiedzi dot. mediany wynagrodzeń wymagają weryfikacji. Przy wykresach dot. sytuacji poszczególnych typów instytucji, gdy ww. dane są uwzględniane, wykresy zostały oznaczone gwiazdką (\*). Ewentualny błąd nie wpływa jednak na wynik analizy danych dla całego sektora.

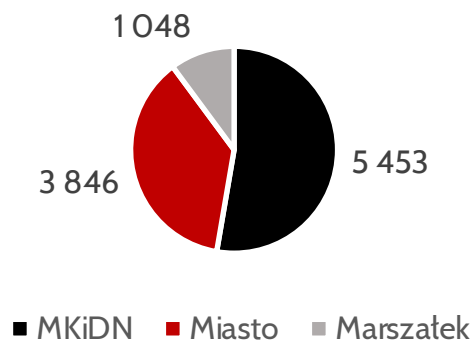


## LICZBA OSÓB ZATRUDNIONYCH W INSTYTUCJACH KULTURY W WARSZAWIE

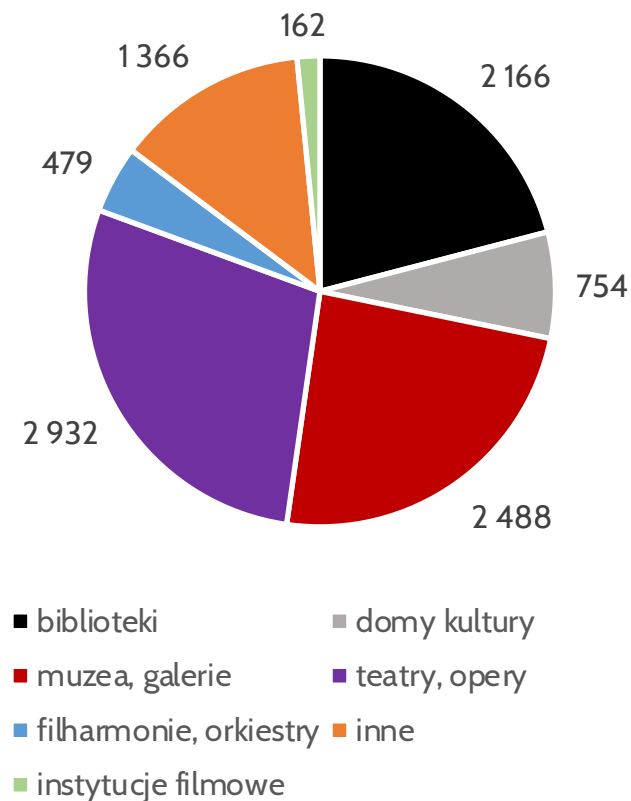
W 2018 roku w 116 instytucjach kultury w Warszawie pracowało 10 347 osób.

53% spośród nich pracowało w instytucjach nadzorowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. 37% to pracownice i pracownicy instytucji miejskich, 10% – wojewódzkich.

Najwięcej osób było zatrudnionych w teatrach (28%), muzeach (24%) oraz bibliotekach (21%).



liczba osób zatrudnionych w warszawskich instytucjach kultury wg organizatora

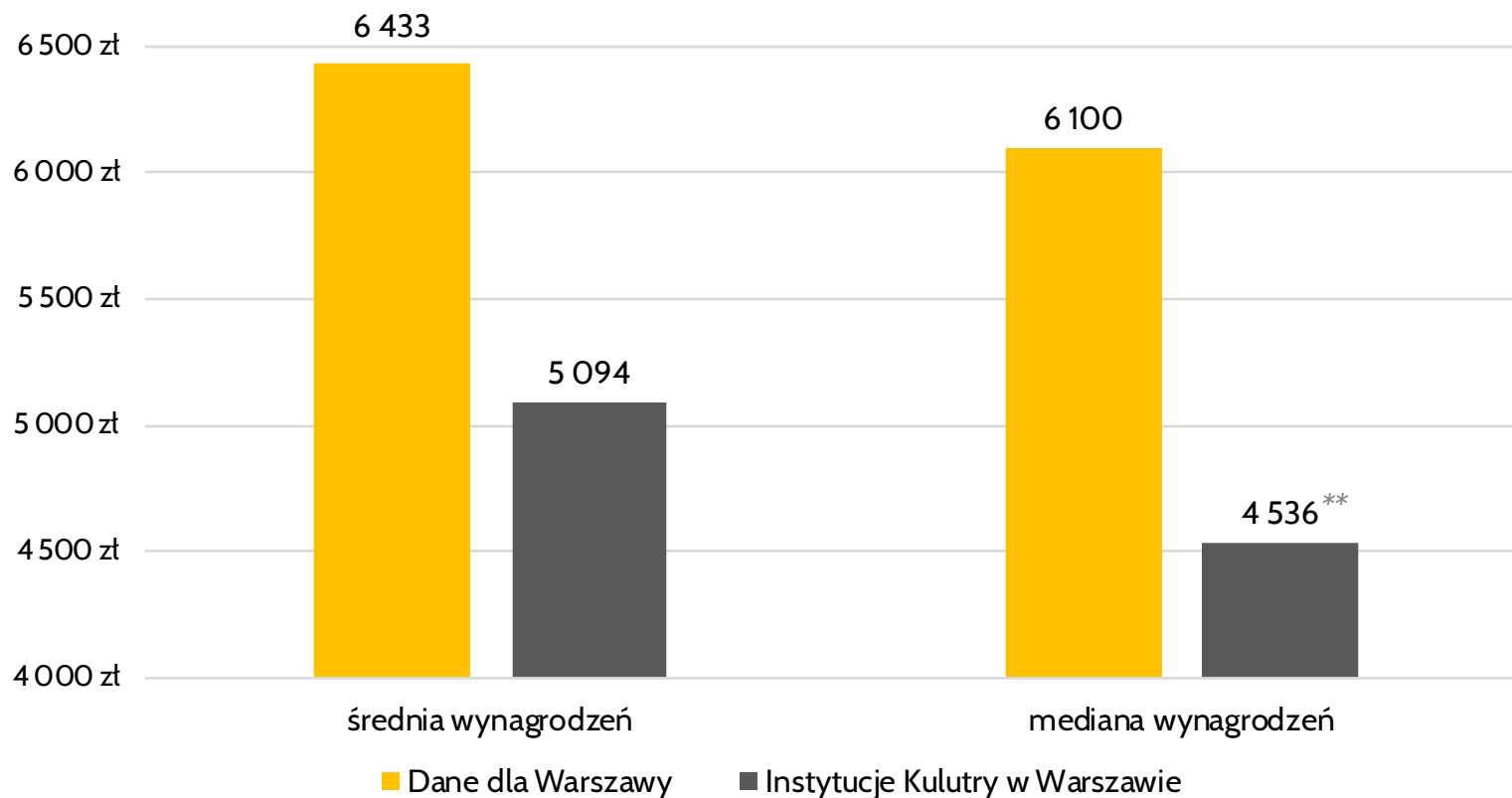


liczba osób zatrudnionych w warszawskim sektorze kultury wg typu instytucji

Osoby zatrudnione w warszawskich instytucjach kultury zarabiają zdecydowanie mniej niż statystyczny mieszkaniec Warszawy.

Średnia wynagrodzeń jest o ponad 1300 zł niższa, zaś średnia z median wynagrodzeń w warszawskich instytucjach kultury to zaledwie 76% mediany warszawskiej.

*mediana i średnia wynagrodzeń brutto w warszawskich instytucjach kultury*

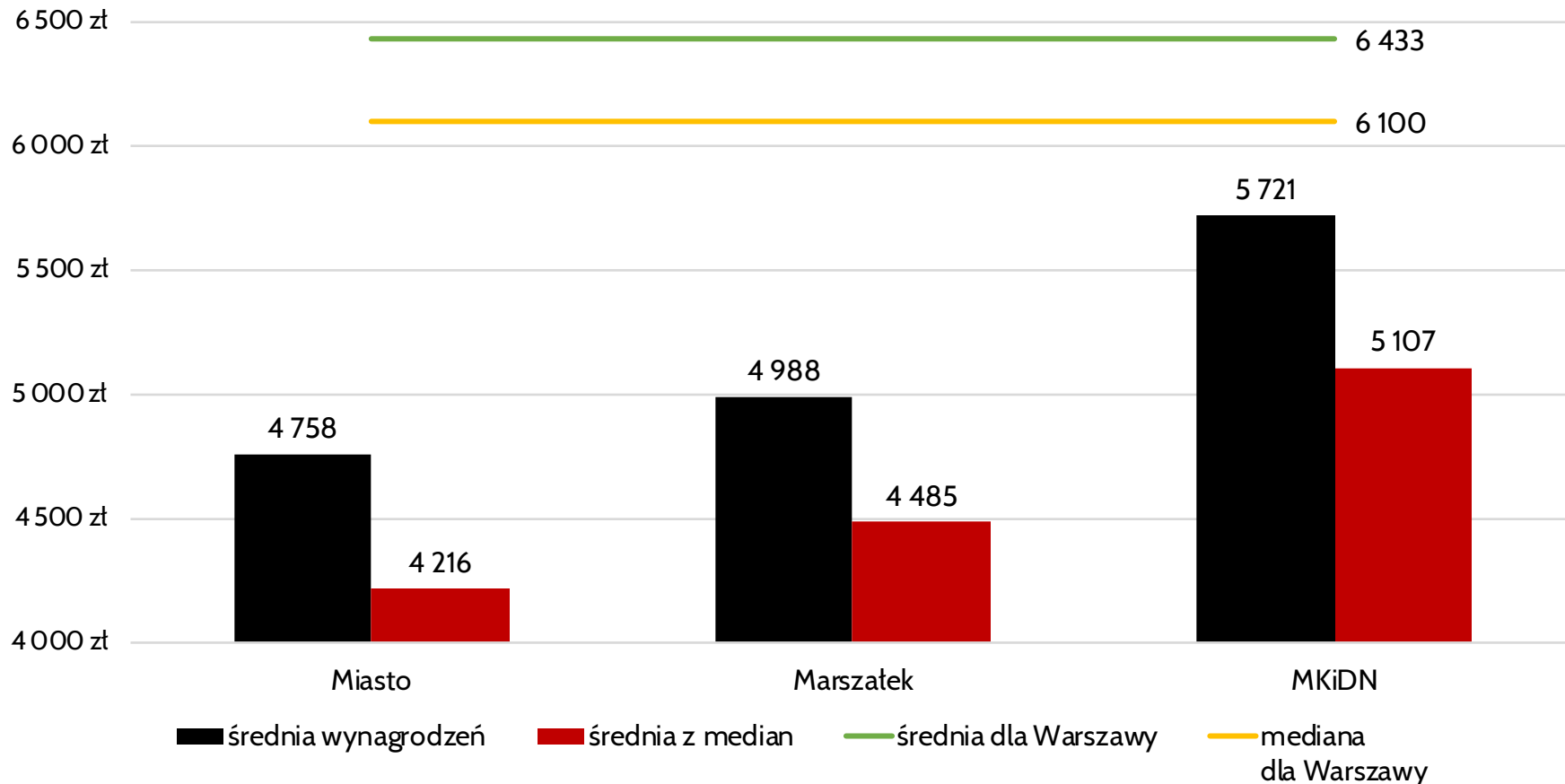


\*\* Średnia z median

Średnio pracownicy kultury zarabiają 20-25% mniej niż przeciętna osoba pracująca w Warszawie.

Najgorzej sytuacja wygląda w instytucjach finansowanych przez miasto, gdzie ta różnica wynosi aż 30% (w odniesieniu do warszawskiej mediany).

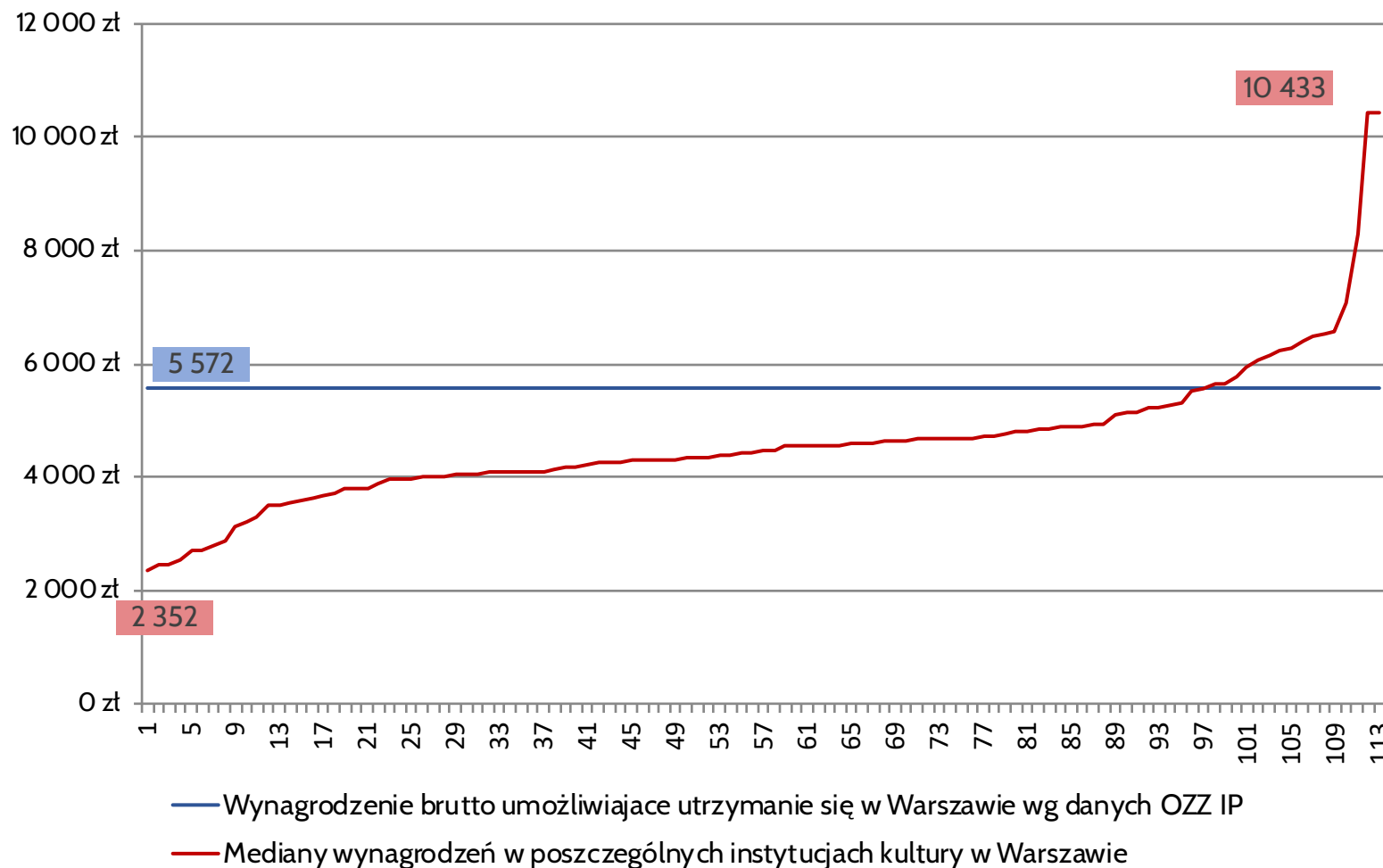
*mediana i średnia wynagrodzeń brutto w warszawskich instytucjach kultury wg organizatora*



# NIE STAĆ NAS NA ŻYCIE!

Zarobki w instytucjach kultury w Warszawie nie wystarczają na zaspokojenie podstawowych codziennych potrzeb.

W 101 instytucjach mediana, a w 94 instytucjach także średnia zarobków jest niższa niż minimalny poziom wynagrodzenia, który pozwala zaspokoić podstawowe potrzeby w Warszawie.



# CO ROKU ZARABIAMY MNIEJ!

Zarobki osób pracujących  
w instytucjach kultury  
w Warszawie nie podlegają  
waloryzacji.

Tymczasem mamy do czynienia  
z ciągłym wzrostem cen w kraju\*:

2017: 2,0%

2018: 1,6%

2019: 2,5% (prognoza)

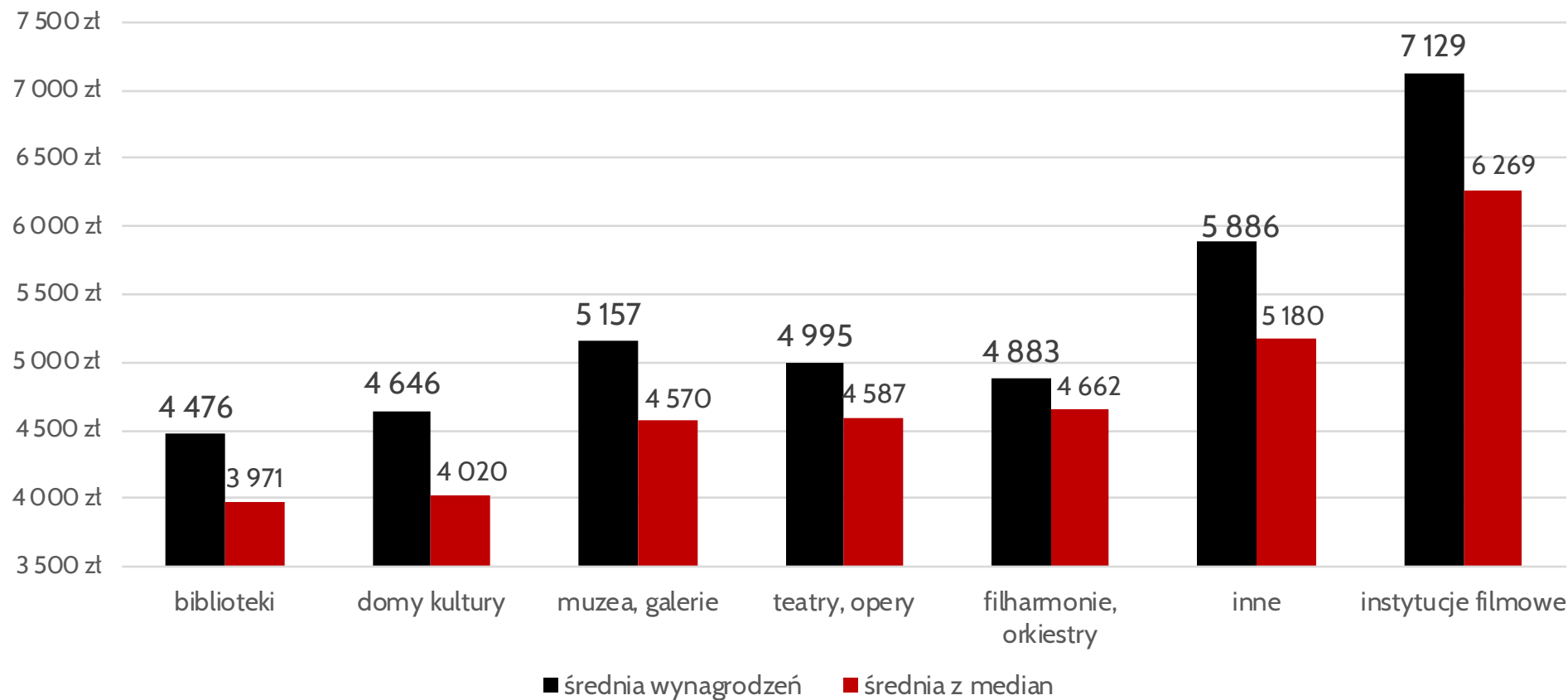
\*dane: GUS

# RÓWNA PŁACA ZA RÓWNA PRACĘ!

*mediana i średnia wynagrodzeń brutto w warszawskich instytucjach kultury wg typu instytucji*

Wynagrodzenia  
w sektorze kultury są  
bardzo zróżnicowane.

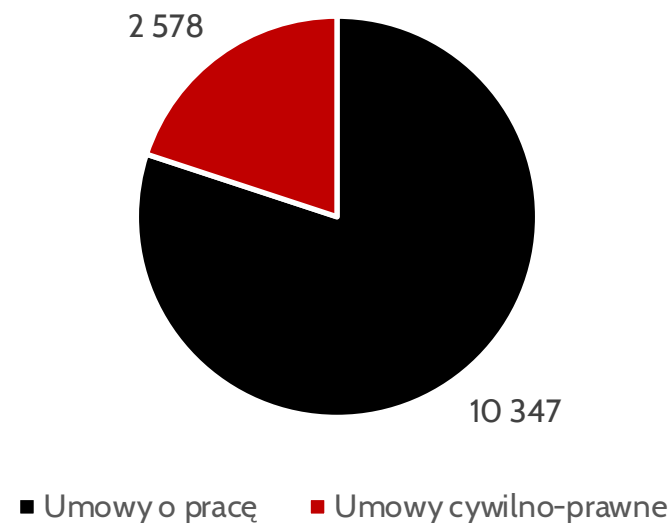
Duże rozpiętości  
w wynagrodzeniach  
pokazuje porównanie  
zarobków pomiędzy  
różnymi typami  
instytucji.



# ETAT TO ETAT!

20% osób zatrudnionych  
w dłuższym okresie przez instytucje  
kultury pracuje na podstawie umów  
cywilno-prawnych.

Raport nie zawiera danych nt.  
outsourcingu, w ramach którego setki  
osób wykonuje pracę na rzecz  
instytucji kultury, umykając  
statystykom.



*liczba osób zatrudnionych w warszawskich instytucjach kultury wg formy zatrudnienia*

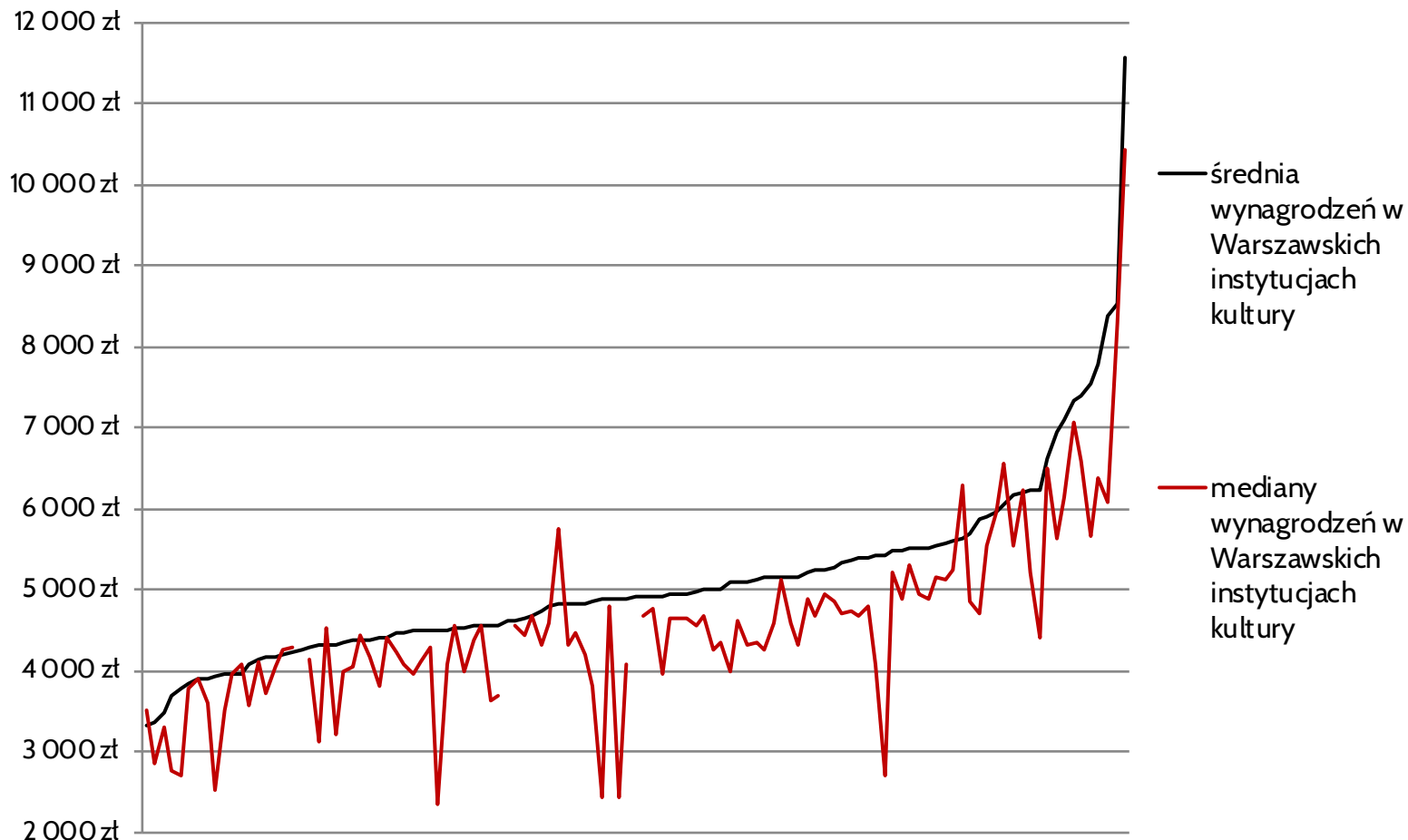
# ZAROBKI TO NIE TABU!

Rozpiętość między medianą a średnią zarobków wskazuje na rozpiętości płac. Średnie wynagrodzenie w warszawskich instytucjach kultury to 5 094 zł, jednak w  $\frac{3}{4}$  z nich mediana jest niższa od tej kwoty.

Średni stosunek mediany do średniej wynagrodzeń dla wszystkich instytucji to 89%, jednak stosunek ten waha się od 52% do 120%.

Brak przejrzystości płac sprzyja tego typu nierównościom.

*średnie wynagrodzenia brutto w warszawskich instytucjach kultury i odpowiadające im mediany*



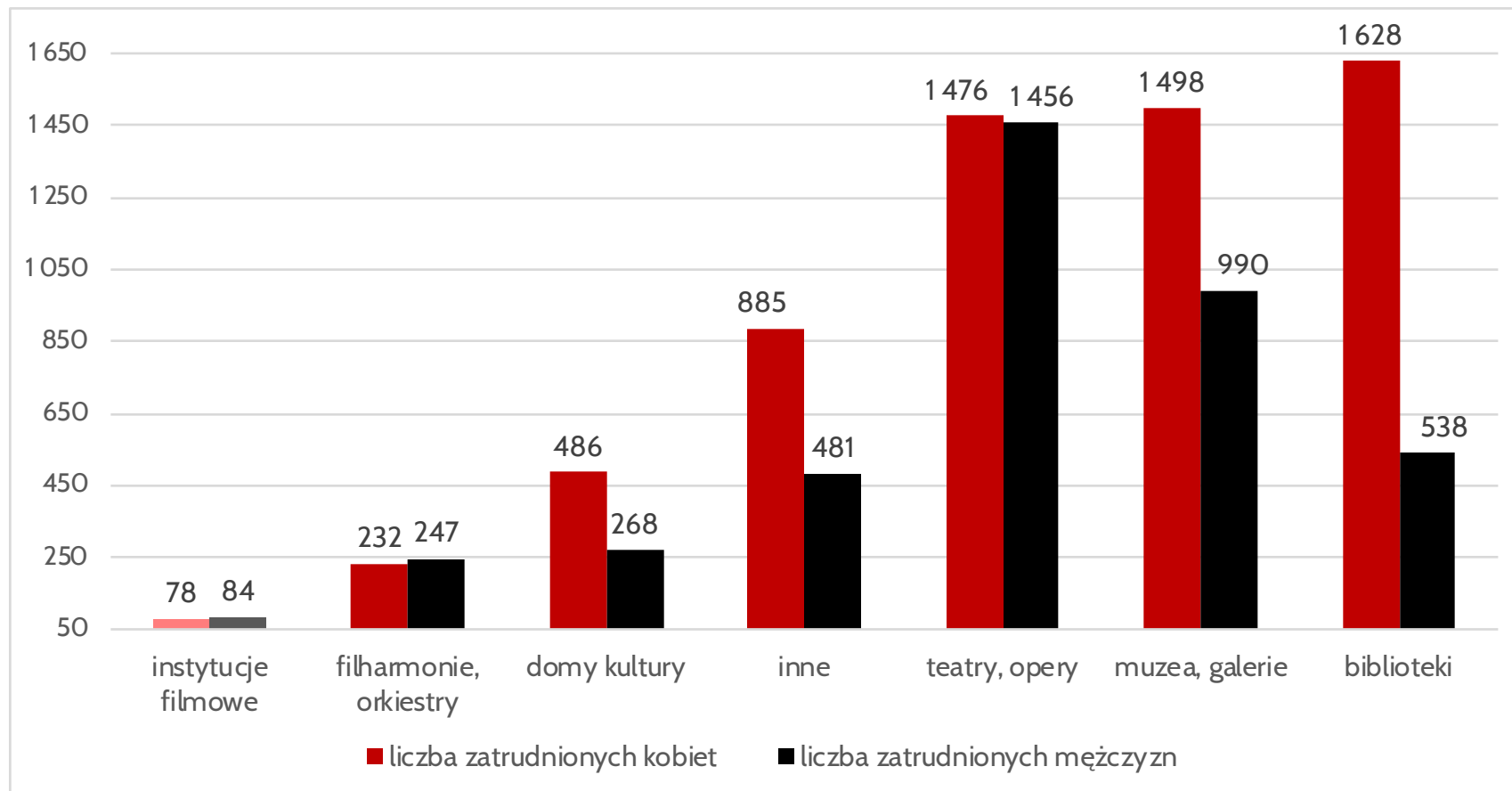


# WYNAGRODZENIA Kobiet i mężczyzn

## WYNAGRODZENIA KOBIET I MĘŻCZYZN W WARSZAWSKICH INSTYTUCJACH KULTURY

Sektor kultury jest mocno sfeminizowany.

64% wszystkich zatrudnionych osób w warszawskich instytucjach kultury to kobiety.

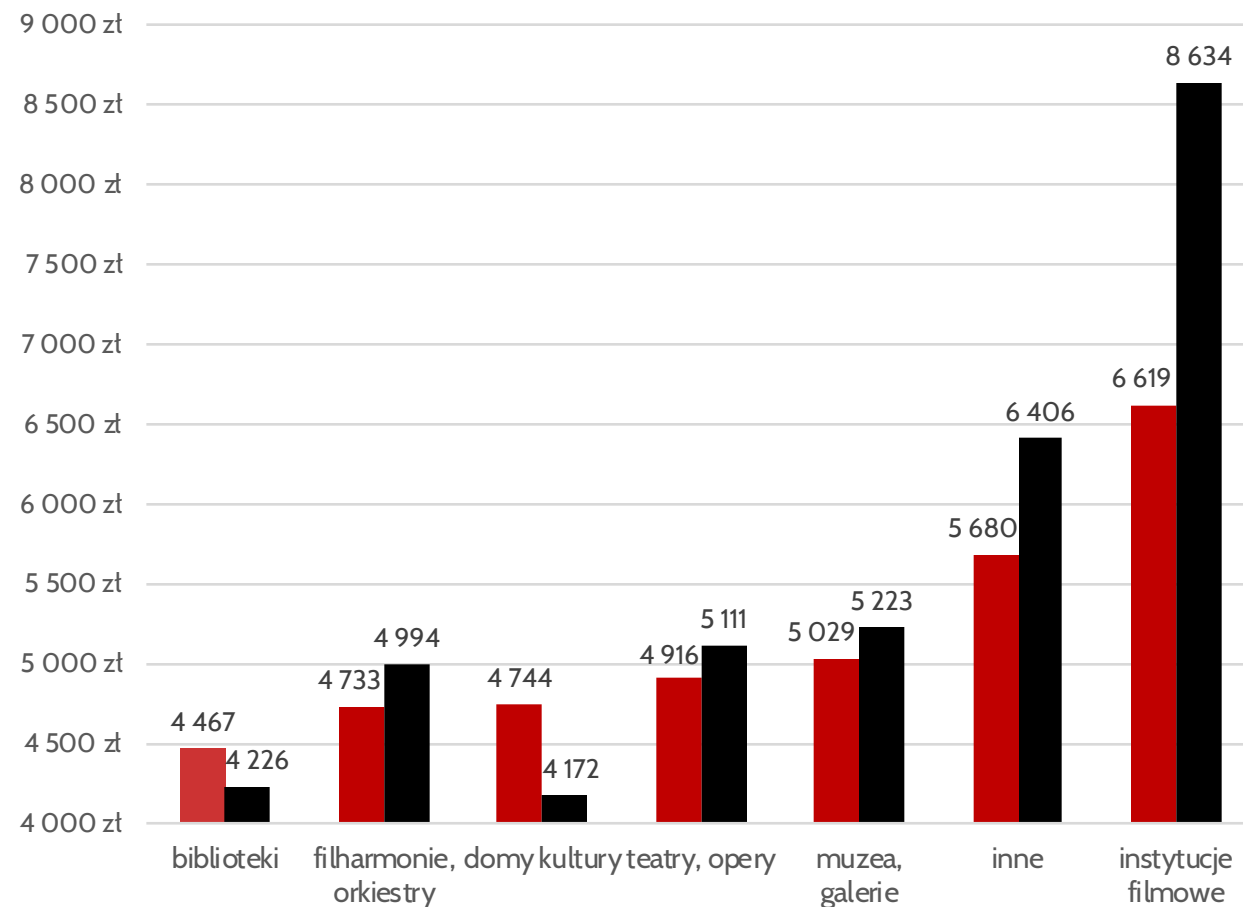
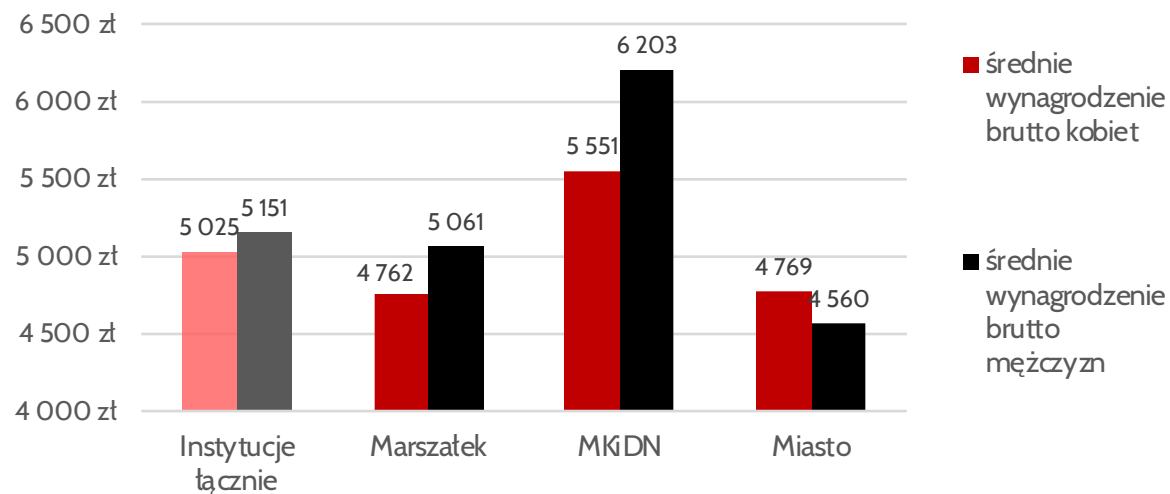


*liczba zatrudnionych kobiet i mężczyzn w warszawskich instytucjach kultury wg typu instytucji*

## WYNAGRODZENIA KOBIET I MĘŻCZYŹN W WARSZAWSKICH INSTYTUCJACH KULTURY

Porównanie zbiorczych danych dla wszystkich instytucji kultury w Warszawie nie wskazuje na duże różnice w wynagrodzeniach między kobietami a mężczyznami.

Różnice te są jednak widoczne, gdy zestawimy instytucje w podziale na organizatora lub typ działalności.

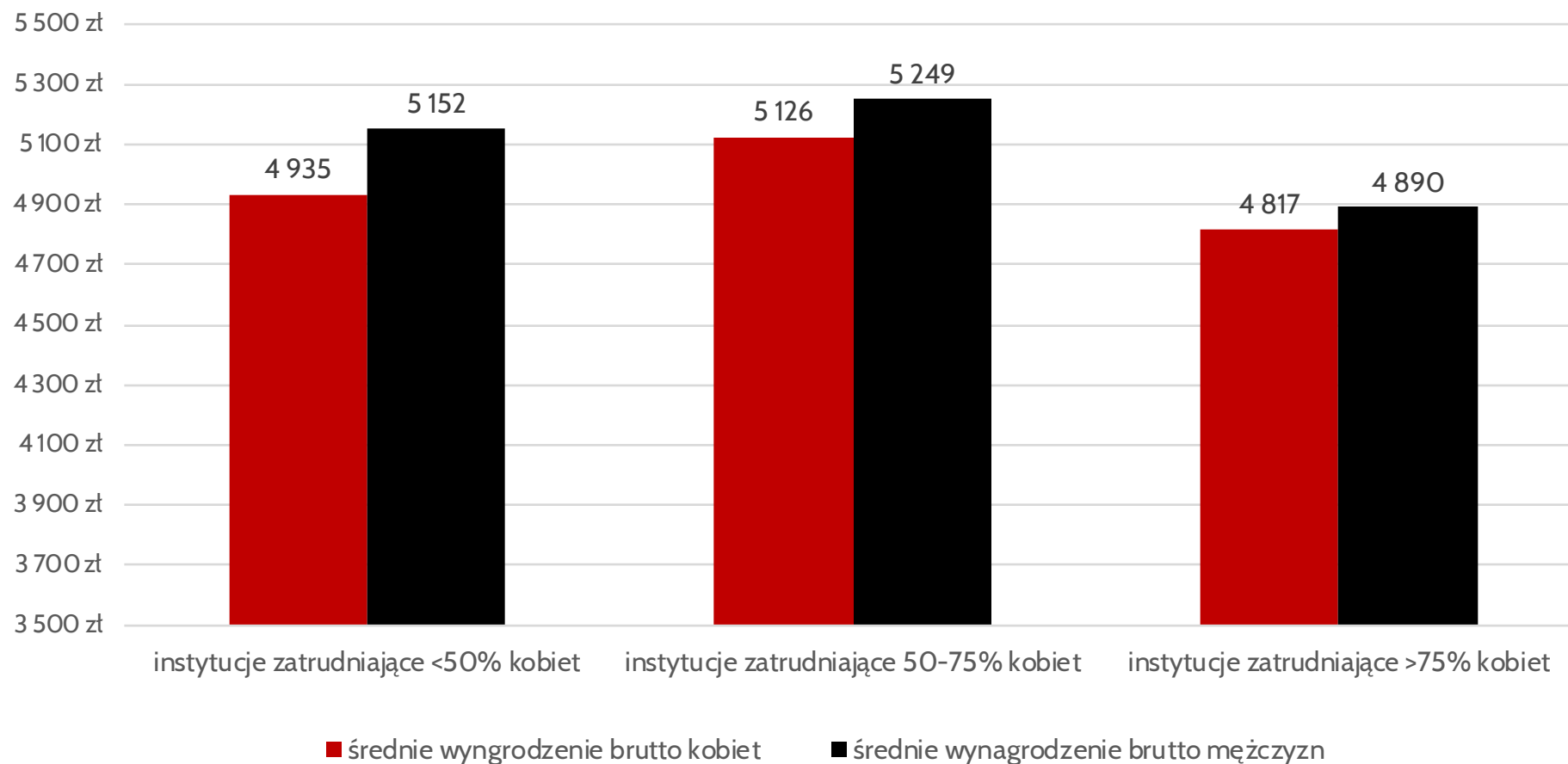


*mediana i średnia wynagrodzeń brutto kobiet i mężczyzn w warszawskich instytucjach kultury wg organizatora i typów instytucji*

## WYNAGRODZENIA KOBIET I MĘŻCZYŹN W WARSZAWSKICH INSTYTUCJACH KULTURY

*mediana i średnia wynagrodzeń brutto w warszawskich instytucjach kultury wg wskaźnika zatrudnienia kobiet*

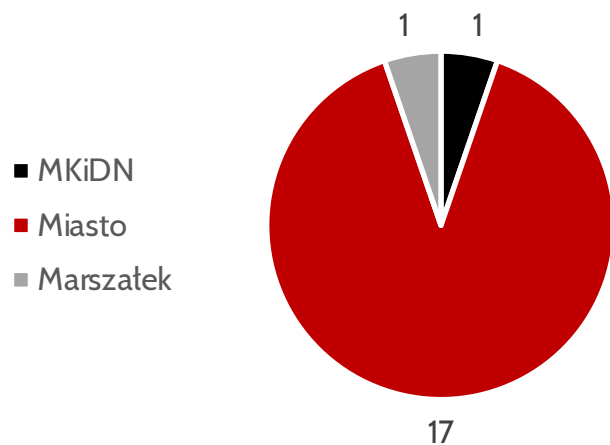
Z powodu nierówności płac między kobietami a mężczyznami w instytucjach zatrudniających więcej kobiet nawet mężczyźni zarabiają mniej.



# Dane dla poszczególnych typów instytucji

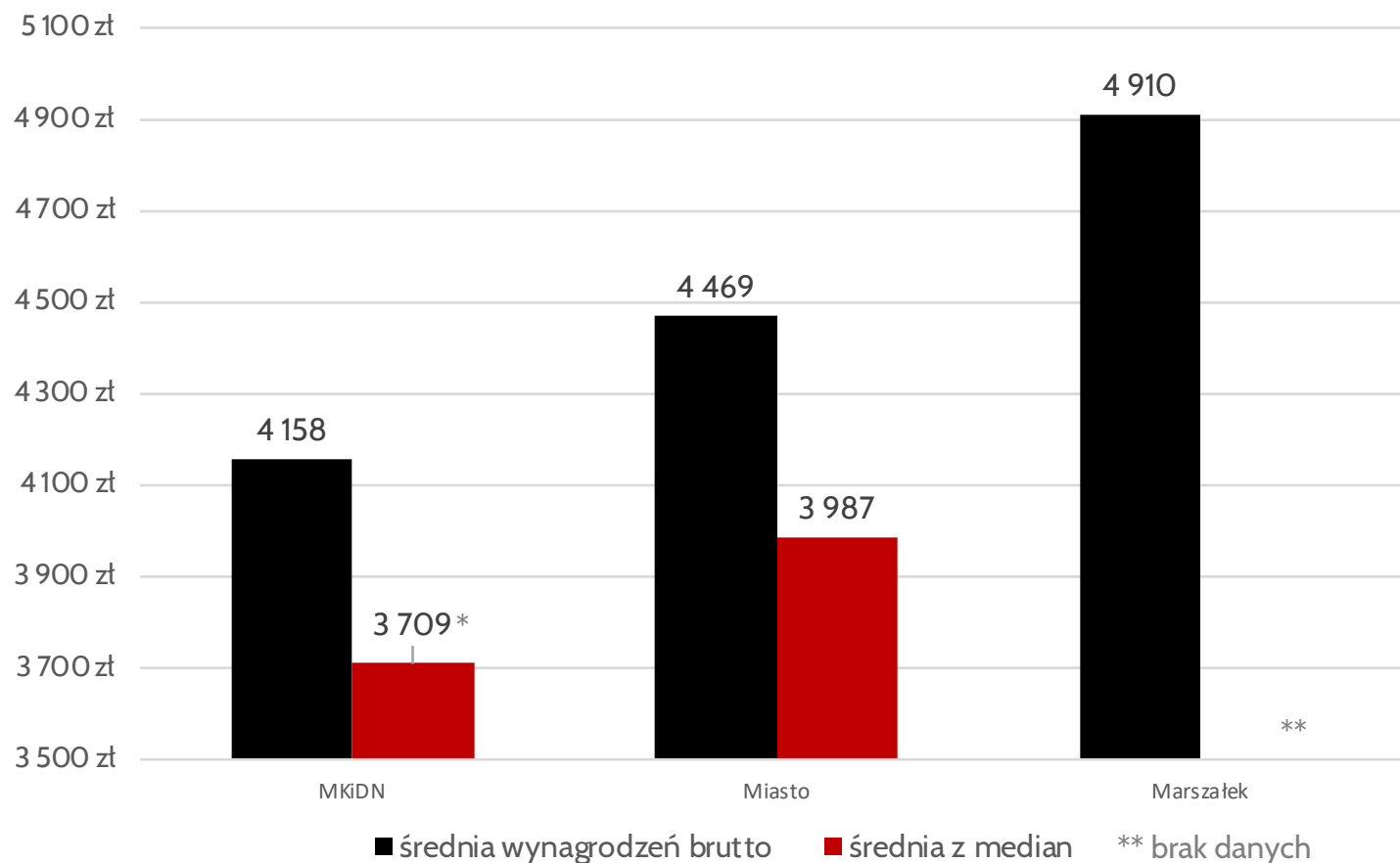
# BIBLIOTEKI

Najgorzej wynagradzane osoby w sektorze kultury w Warszawie to pracownice i pracownicy bibliotek.

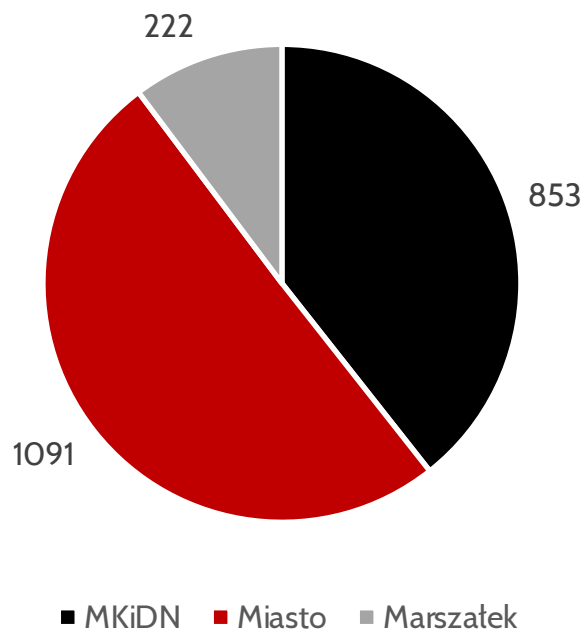


liczba bibliotek w Warszawie wg organizatora

mediana i średnia wynagrodzeń brutto w warszawskich bibliotekach wg organizatora



## STAN ZATRUDNIENIA I WYNAGRODZEŃ W WARSZAWSKICH BIBLIOTEKACH

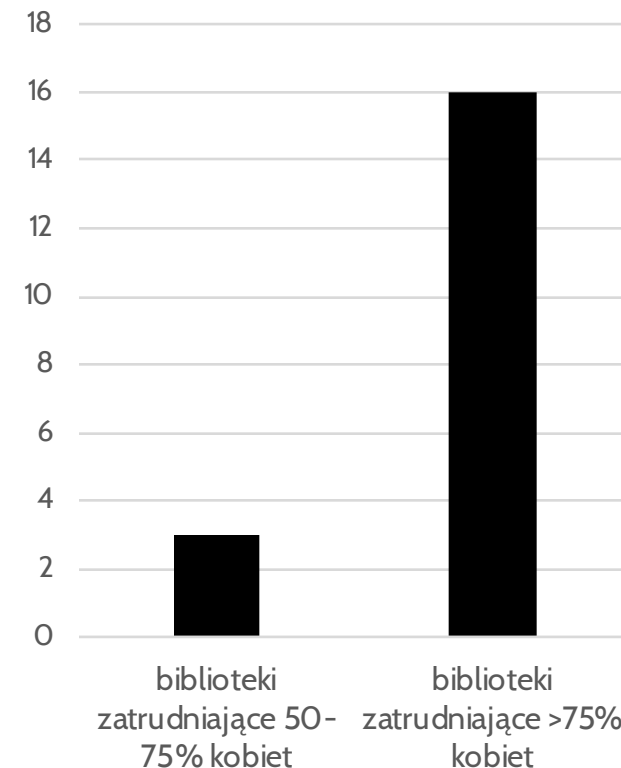


*liczba osób zatrudnionych w bibliotekach  
w Warszawie wg organizatora*

W tych najstabilniej dofinansowanych instytucjach kultury pracuje łącznie 2 166 osób. Połowa z nich pracuje w bibliotekach miejskich.

Największy pracodawca, Biblioteka Narodowa, zatrudniając 853 osoby, jest jedną z instytucji o najniższych zarobkach (3 od końca pod względem średniej i mediany).

84% osób zatrudnionych w warszawskich bibliotekach to kobiety.



*liczba bibliotek w Warszawie  
wg poziomu zatrudnienia kobiet*

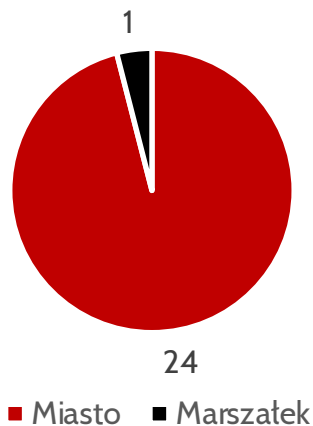


# DOMY KULTURY

## STAN ZATRUDNIENIA I WYNAGRODZEŃ W WARSZAWSKICH DOMACH KULTURY

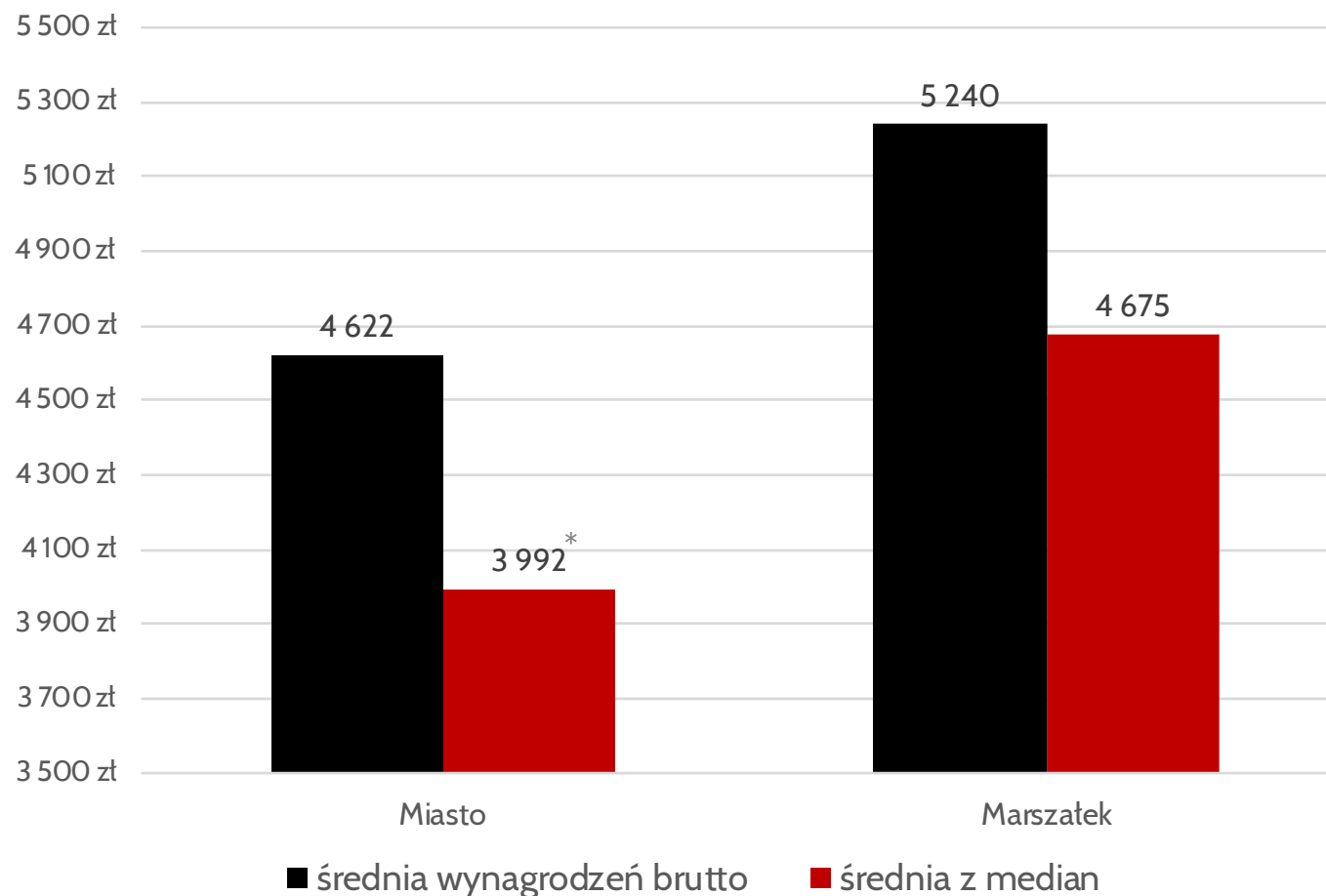
W podobnie trudnej sytuacji co biblioteki są osoby zatrudnione w miejskich domach kultury.

24 z 25 domów kultury w Warszawie to instytucje nadzorowane przez miasto.

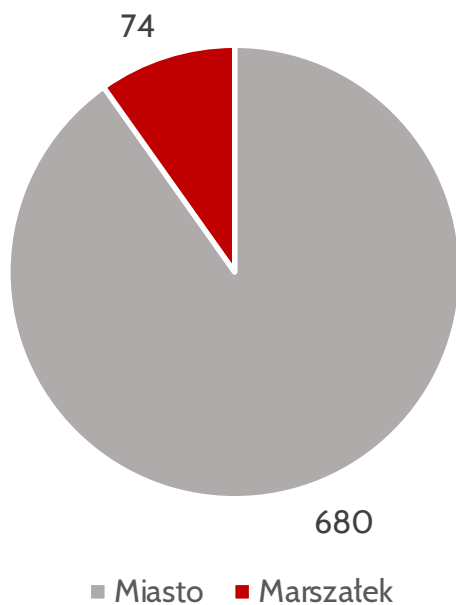


liczba domów kultury w Warszawie wg organizatora

mediana i średnia wynagrodzeń brutto w warszawskich domach kultury wg organizatora

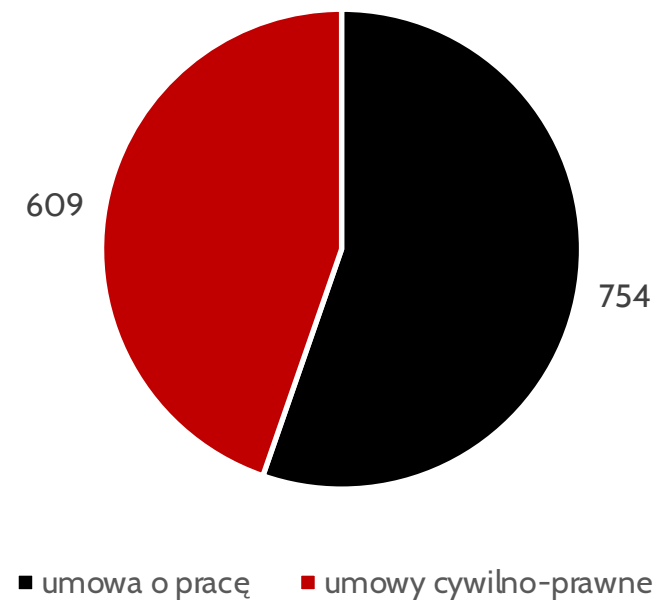


## STAN ZATRUDNIENIA I WYNAGRODZEŃ W WARSZAWSKICH DOMACH KULTURY



Warszawskie domy kultury zatrudniają łącznie 754 osób, jednak prawie drugie tyle (609) zatrudniają na umowach cywilno-prawnych.

*liczba osób zatrudnionych w domach kultury w Warszawie wg organizatora*

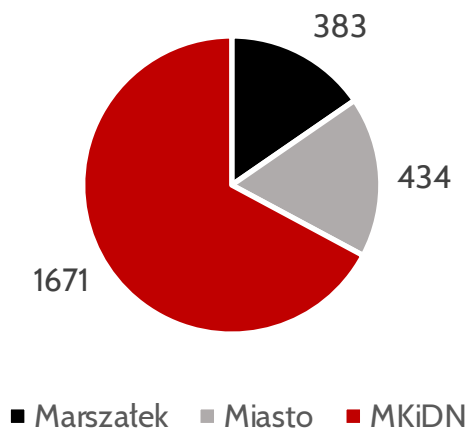


*liczba osób zatrudnionych w bibliotekach w Warszawie wg formy zatrudnienia*

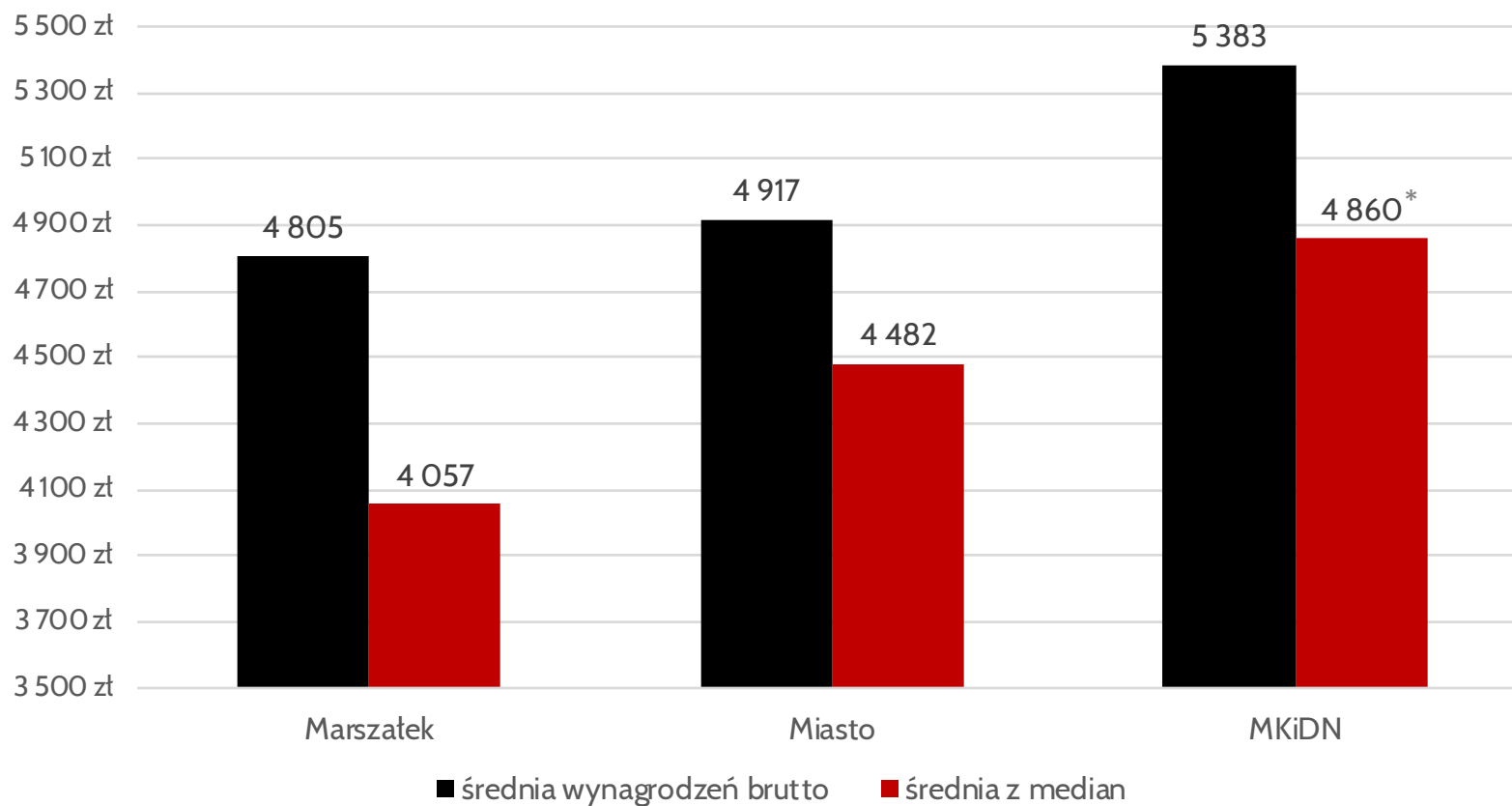
# MUZEA GALERIE

# STAN ZATRUDNIENIA I WYNAGRODZEŃ W WARSZAWSKICH MUZEACH I GALERIACH

W 25 muzeach w Warszawie zatrudnionych jest 2 488 osób. Zdecydowana większość (67%) z nich pracuje w placówkach nadzorowanych przez MKiDN.



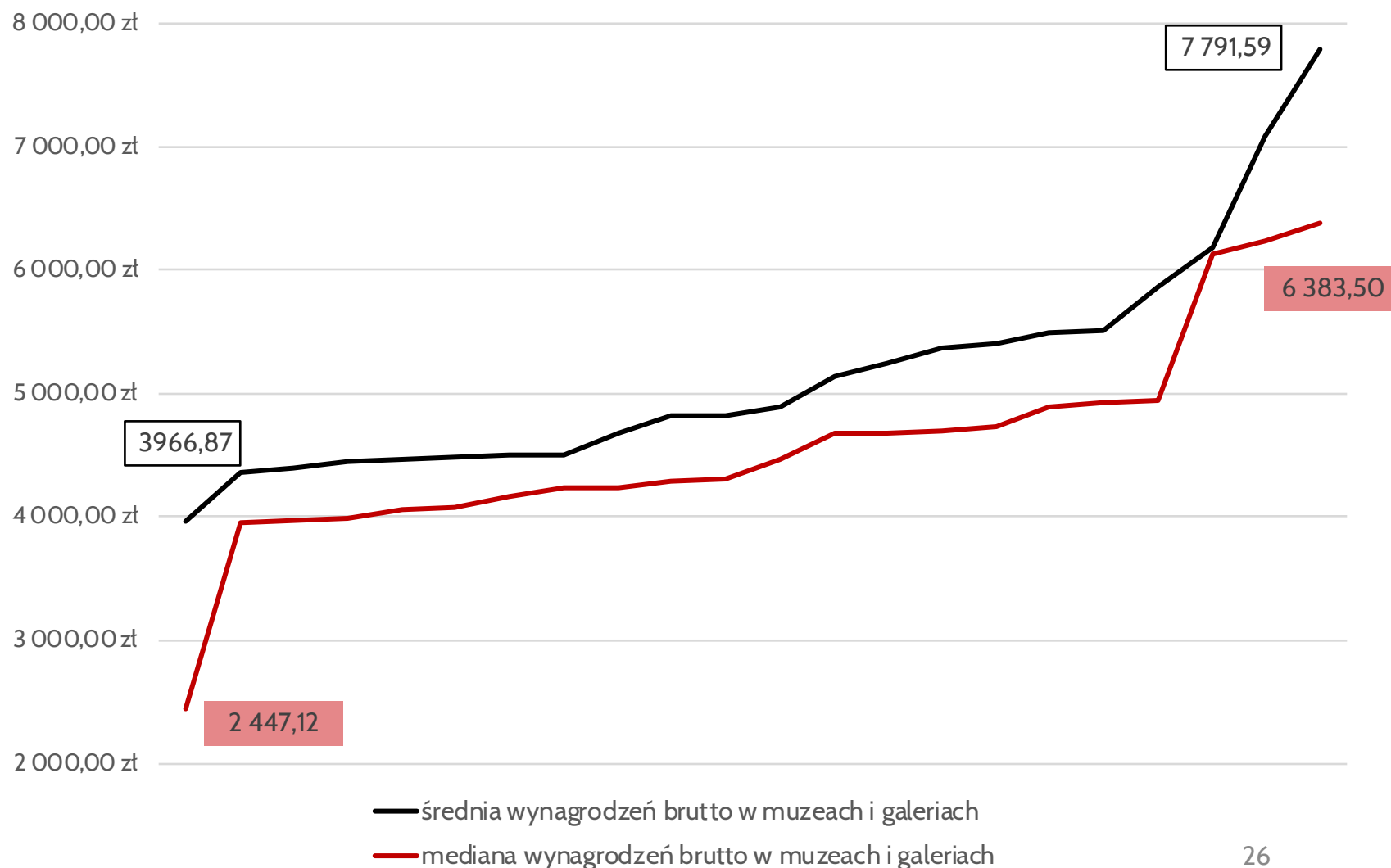
*mediana i średnia wynagrodzeń brutto w warszawskich muzeach i galeriach wg organizatora*



*liczba osób zatrudnionych w muzeach i galeriach w Warszawie wg organizatora*

*rosnąco średnie wynagrodzenia i mediany wynagrodzeń brutto w warszawskich muzeach*

Wśród muzeów warszawskich widać dużą rozpiętość wynagrodzeń. Różnice w pensjach nie są skorelowane z żadnymi innymi danymi: liczbą osób zatrudnionych, źródłem finansowania, czy stopniem feminizacji. Może to świadczyć o dużej uznaniowości w przydzielaniu środków publicznych na działalność instytucji.

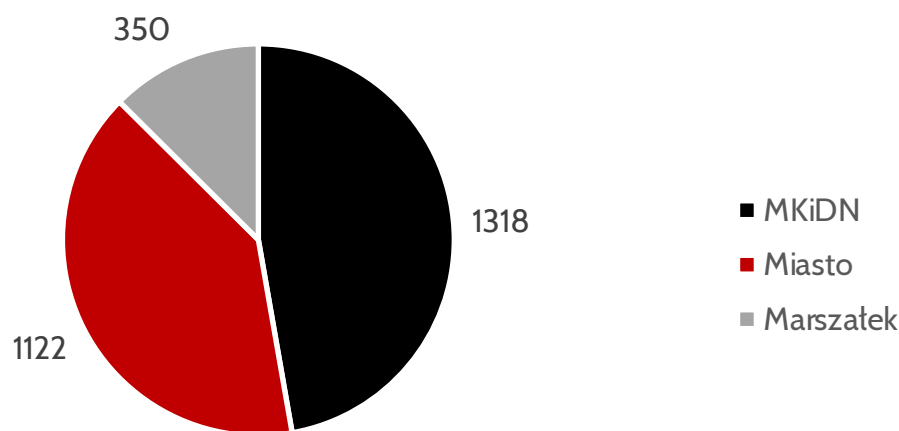


# TEATRY OPERY

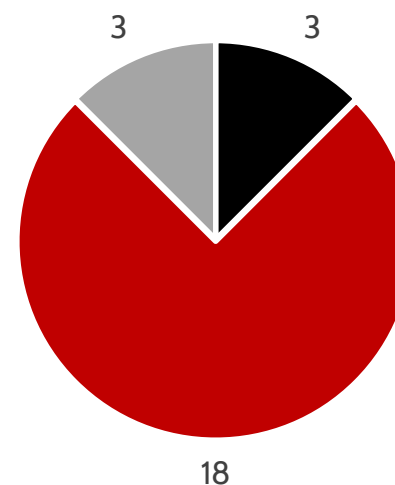
## STAN ZATRUDNIENIA I WYNAGRODZEŃ W WARSZAWSKICH TEATRACH I OPERACH

Spośród 24 teatrów działających w Warszawie zdecydowana większość (18) jest nadzorowana przez miasto.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego jest jednak największym pracodawcą w tej branży, zatrudniając 47% wszystkich osób w niej pracujących.



*liczba osób zatrudnionych w teatrach  
i operach w Warszawie  
wg organizatora*



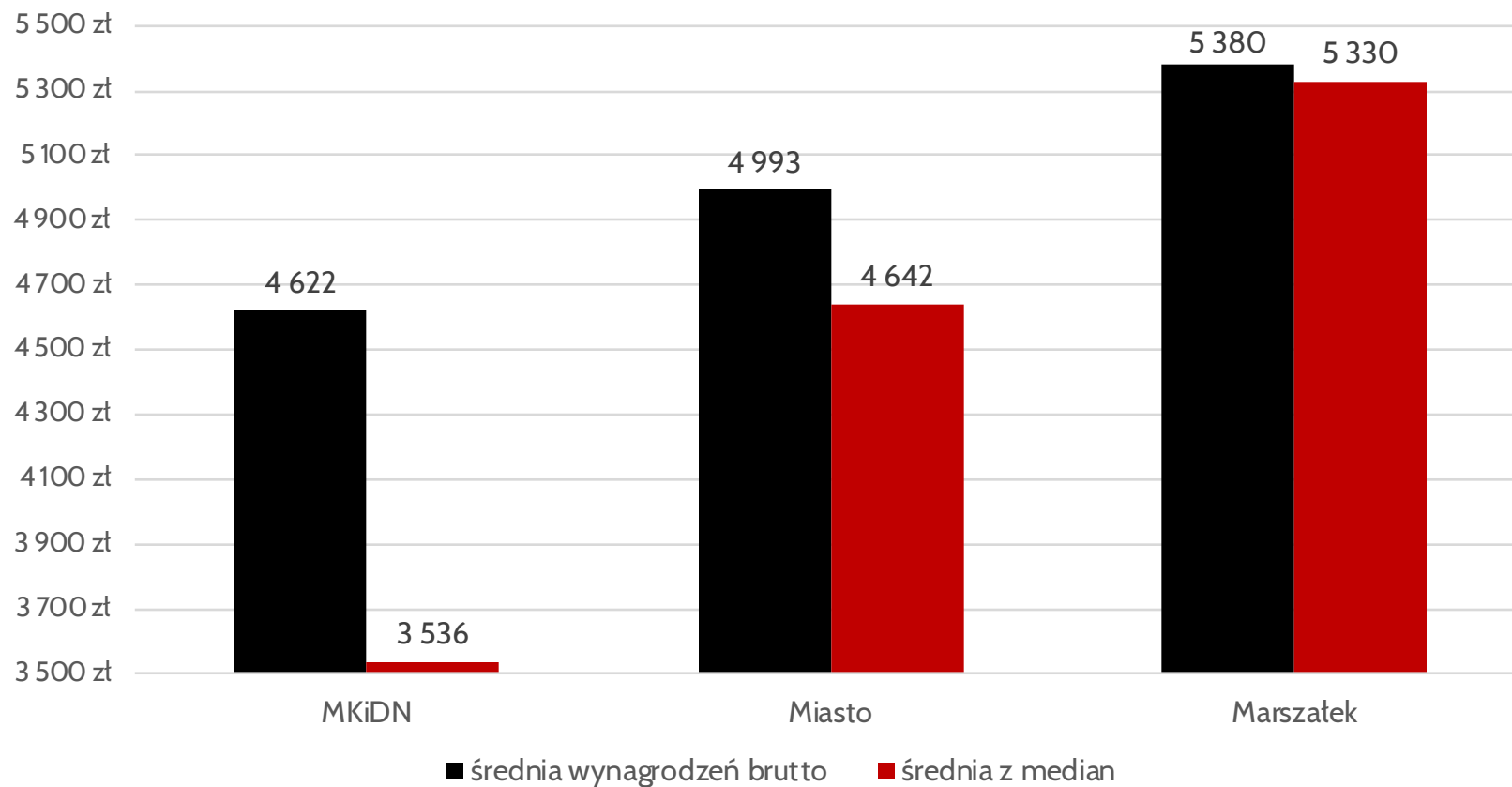
*liczba teatrów i oper w Warszawie  
wg organizatora*



## STAN ZATRUDNIENIA I WYNAGRODZEŃ W WARSZAWSKICH TEATRACH I OPERACH

*mediana i średnia wynagrodzeń brutto w warszawskich teatrach i operach wg organizatora*

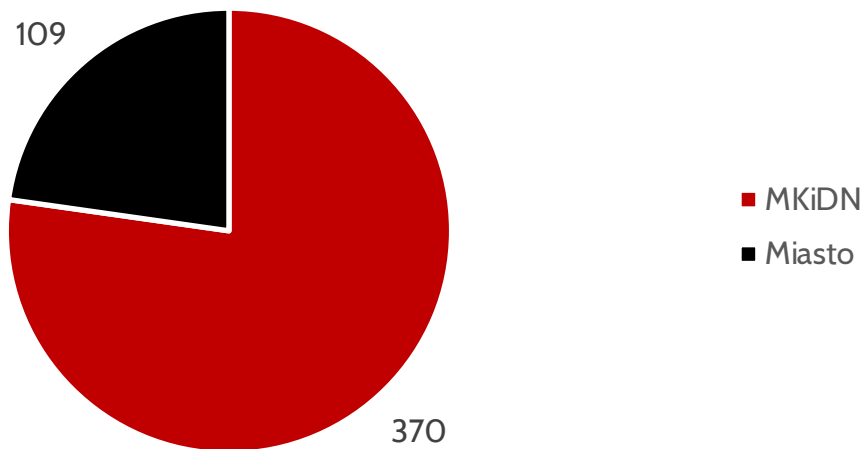
Wynagrodzenia w teatrach i operach nadzorowanych przez MKiDN są najniższe w branży.



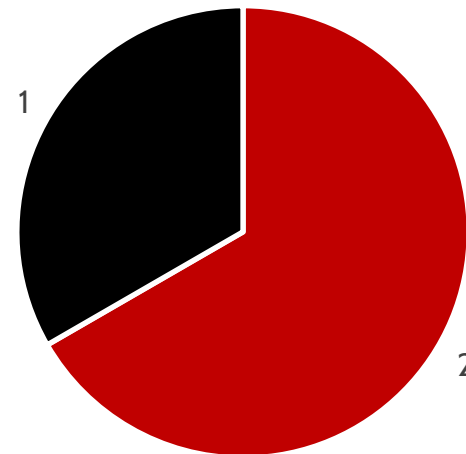
# FILHARMONIE ORKIESTRY

## STAN ZATRUDNIENIA I WYNAGRODZEŃ W WARSZAWSKICH FILHARMONIACH I ORKIESTRACH

W Warszawie działają 3 filharmonie i orkiestry,  
w których łącznie zatrudnionych jest 479 osób.



*liczba osób zatrudnionych w filharmoniach  
i orkiestrach w Warszawie  
wg organizatora*

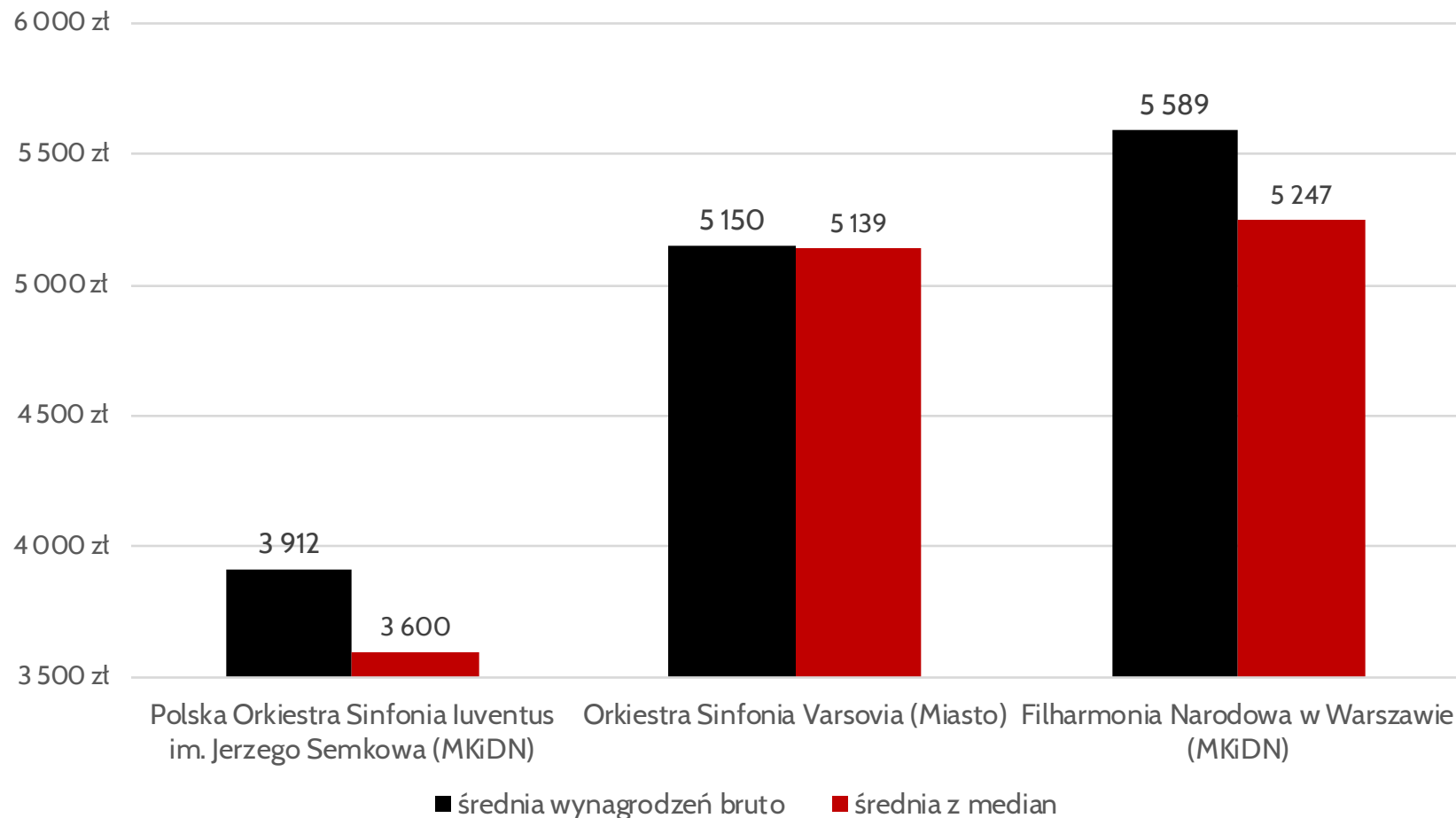


*liczba filharmonii i orkiestr w Warszawie  
wg organizatora*

Porównanie danych wykazuje ogromną rozpiętość w wynagrodzeniach nie związaną ze źródłem finansowania.

Filharmonia Narodowa jest zarówno największym pracodawcą spośród wskazanych 3 instytucji (289 osób) i jednocześnie o najwyższych wynagrodzeniach.

*mediana i średnia wynagrodzeń brutto w warszawskich filharmoniach i orkiestrach*



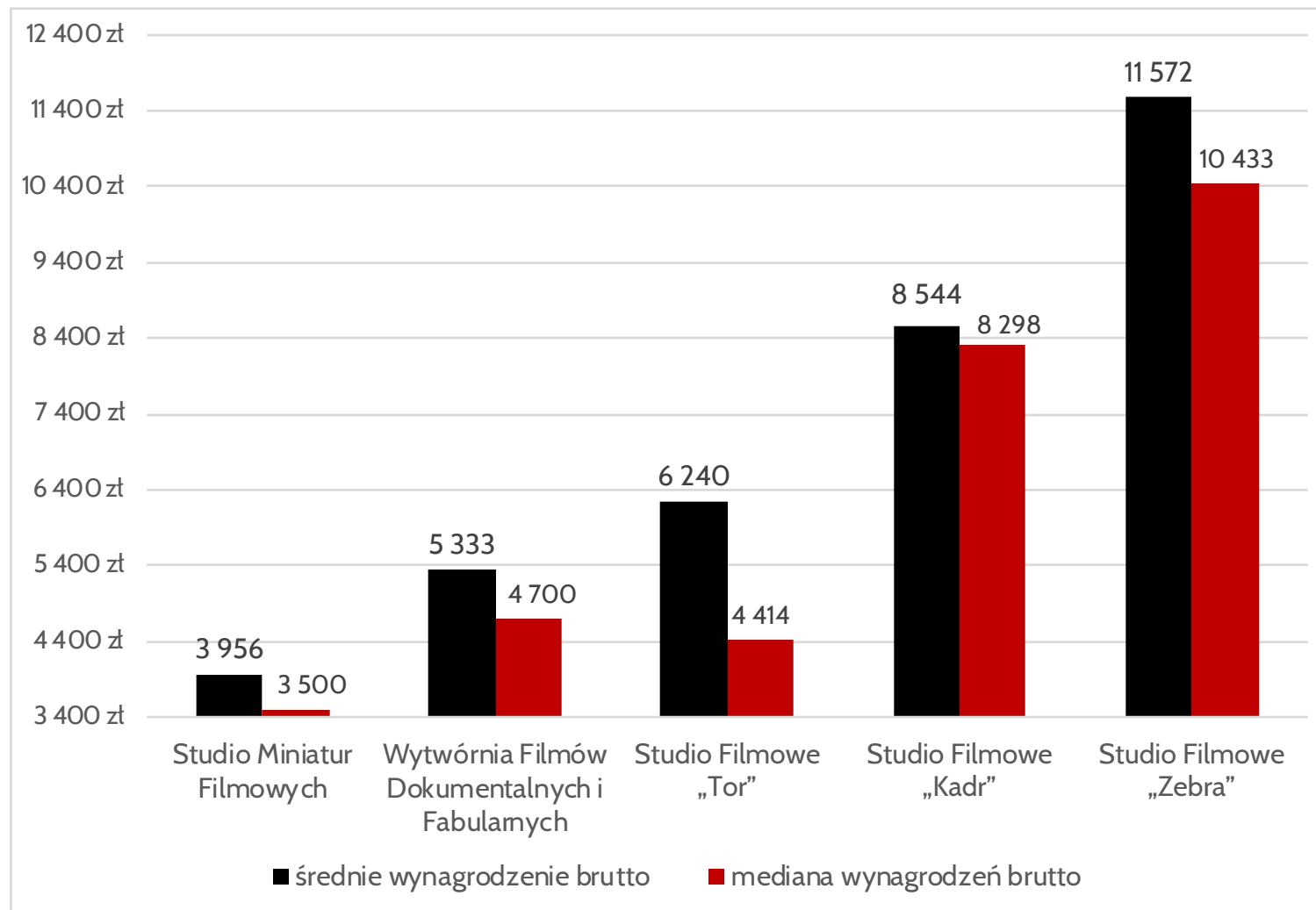
# INSTYTUCJE FILMOWE

## STAN ZATRUDNIENIA I WYNAGRODZEŃ W WARSZAWSKICH INSTYTUCJACH FILMOWYCH

Osoby pracujące w instytucjach filmowych to najlepiej wynagradzani pracownicy / wynagradzane pracownice w sektorze kultury.

Oprócz wysokich zarobków widoczne są duże rozbieżności – wyjątkowe w porównaniu z pozostałymi typami instytucji.

Wszystkie instytucje filmowe w Warszawie podlegają pod MKiDN.



*mediana i średnia wynagrodzeń brutto w warszawskich instytucjach filmowych*

# INNE

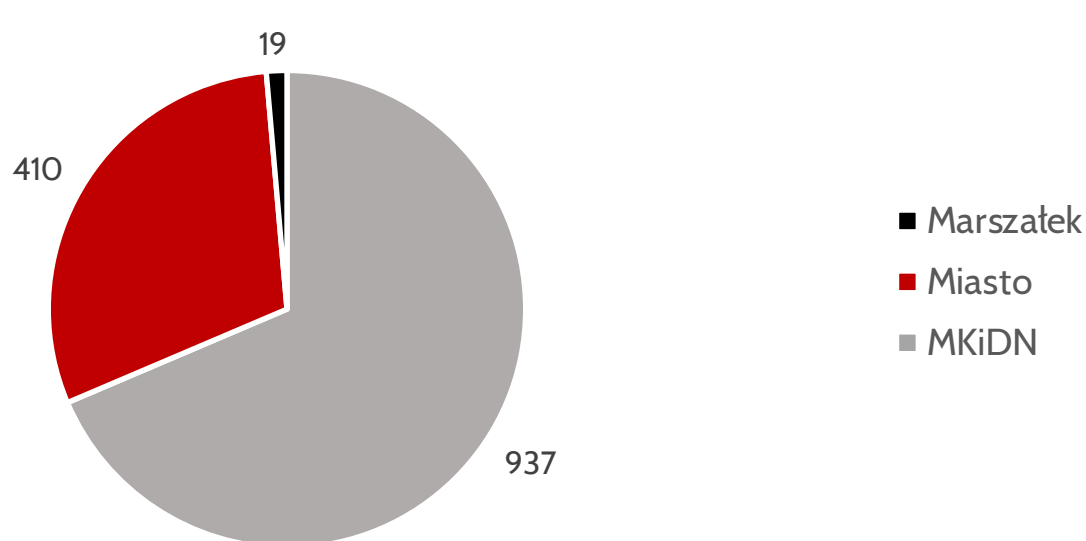
W kategorii „INNE” znajdują się instytucje, których działalność – tematycznie i organizacyjnie – wykracza poza obszary pozostałych opisanych w raporcie placówek, w tym:

- Biuro Programu „NIEPODLEGŁA”
- FilMOTEKA Narodowa – Instytut Audiowizualny, Instytut Adama Mickiewicza,
- Instytut Europejskiej Sieci Pamięć i Solidarność,
- Instytut Muzyki i Tańca w Warszawie,
- Narodowe Centrum Kultury,
- Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki,
- Narodowy Instytut Dziedzictwa,
- Narodowy Instytut Fryderyka Chopina,
- Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów,
- Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą "Polonika",
- Państwowy Instytut Wydawniczy,
- Centrum Myśli Jana Pawła II,
- Centrum Nauki Kopernik,
- Dom Spotkań z Historią,
- Stołeczna Estrada,
- Instytut Papieża Jana Pawła II
- Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie,

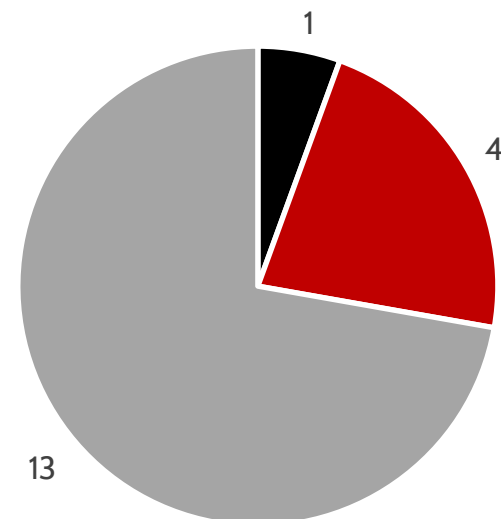
## STAN ZATRUDNIENIA I WYNAGRODZEŃ W POZOSTAŁYCH INSTYTUCJACH W WARSZAWIE

W Warszawie działa 18 instytucji, których działalność – tematycznie i organizacyjnie – wykracza poza obszary pozostałych opisanych w raporcie placówek.

Łącznie zatrudniają one jest 1366 osób, z czego zdecydowana większość pracuje w instytucjach nadzorowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (69%).



*liczba osób zatrudnionych w innych  
rodzajach instytucji w Warszawie  
wg organizatora*

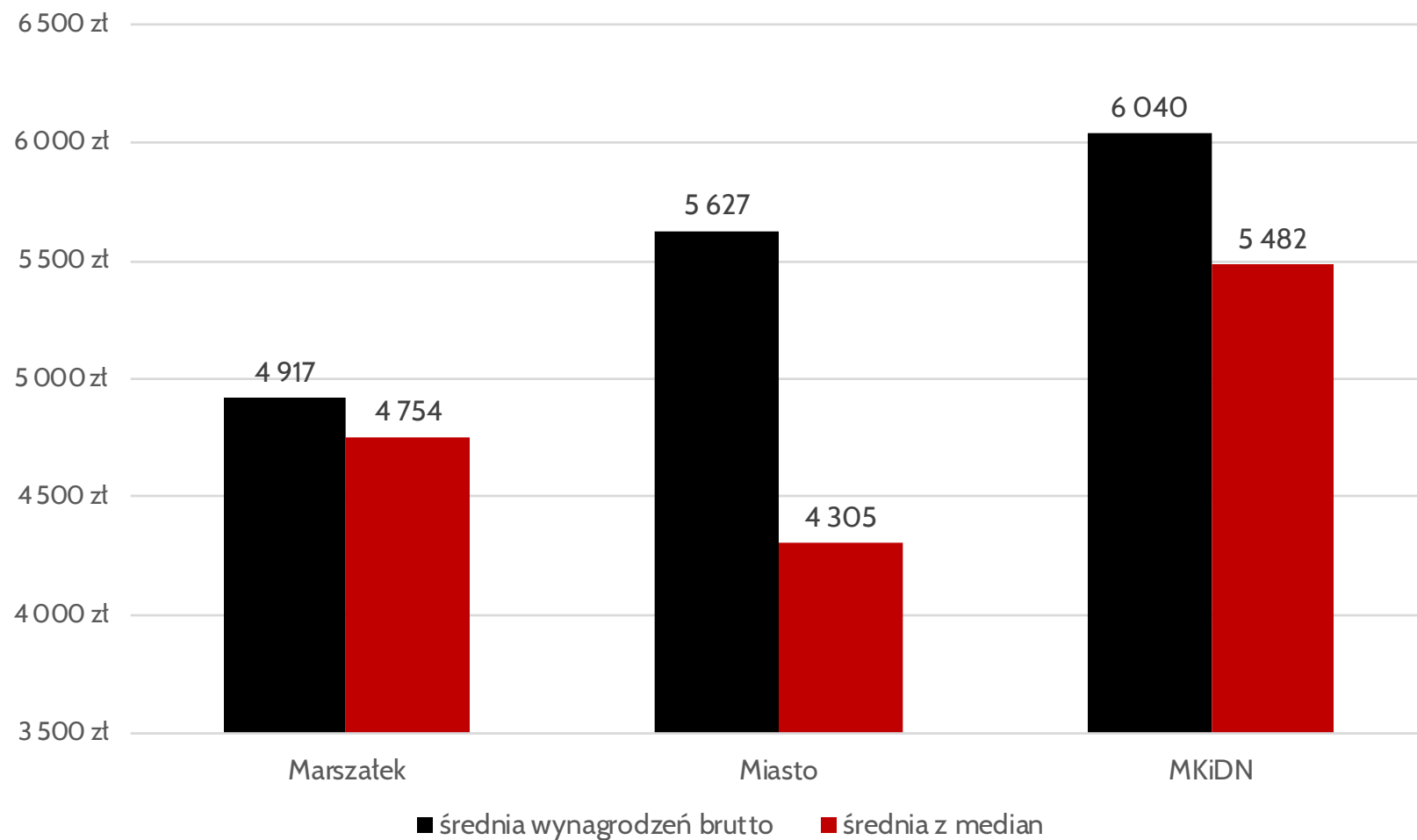


*Liczba instytucji z kategorii „INNE” w Warszawie  
wg organizatora*



## STAN ZATRUDNIENIA I WYNAGRODZEŃ W POZOSTAŁYCH INSTYTUCJACH W WARSZAWIE

Zarobki w instytucjach znajdujące się w kategorii „inne” to z jednej wyższych w branży.



*mediana i średnia wynagrodzeń brutto w instytucjach z kategorii „INNE” w Warszawie*